

повести, где месть, в основе родовая, и — Новеллы, построенной всецело на любовной интриге.

Новелла содержит еще ряд общелитературных мотивов. Эпизод с коварным перевозчиком происходит у Оки-реки. Этот географический термин постоянен в списках Новеллы, но явно несообразен. От Суздаля и Владимира (куда должен был пешком дойти раненый князь Данило) до ближайшей излучины Оки — километров около ста шестидесяти.<sup>1</sup> Ясно, что сюда притянута какая-то иная, может быть окская легенда. Таковая существует на самом деле. Анофриев, сообщая местные легенды о городе Алексине,<sup>2</sup> передает, что по преданию Алексин основан в XIII в. сыном Александра Невского — Даниилом, который, находясь в здешних местах, узнал, что у него родился сын Алексей. Тогда князь заложил здесь город и назвал его Алексиным. Однако, сына с таким именем не было у Даниила. Самый город до 1236 г. звался городом митрополита Петра, затем был отдан на кормление митрополиту Алексею. Отсюда и идет прозвание города, в котором Алексей был особенно почитаем. Про него собиратель записал, как он говорит, «странную» легенду. Митрополит Алексей ехал в Орду, вызванный туда для исцеления заболевшей ханши. У Алексина ему пришлось переправляться через Оку-реку, и он попросил жителей пригородной рыбацкой слободы перевезти его. Перевозчики переправили митрополита, но потребовали денег. Их не оказалось, тогда они сняли с него крест. Удивленный митрополит сказал им: «За то, что вы так со мною поступили, вы всегда будете жить ни бедно, ни богато». На Оке, следовательно, существовал какой-то прибор сказаний о московских князьях и митрополитах, с именами которых связывались местные урочища. Поступок окских перевозчиков с митрополитом легенды и князем новеллы идентичен по мотиву грубого лихоимства. Распространенная, повидимому, широко, легенда эта была приноровлена для Новеллы, сохранив свой местный отпечаток.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> В списке б. Румянц. музея № 1841 на полях, там, где встречается «Ока», почерком XVIII в. везде поставлено «Унжа», но это не меняет дела.

<sup>2</sup> Г. Анофриев. Алексин. Местные предания и легенды. Труды Тульской губ. ученой архивной комиссии, книга 1.

<sup>3</sup> Ф. И. Буслаев, передавая содержание сказаний о Москве (Летописи русской литературы и древности, т. IV, М. 1862, стр. 9—18), приводит песню о бесчастном добром молодце, неудачно пытавшемся переехать глубокую и непроездную «Москву-реку Смородину» (вероятно — туманную, от «смрад»). Загадочная песня эта любопытна по мотиву перевоза, вокруг которого вертится ее содержание: молодец спрашивает реку, где у нее «броды конные и перевозки частые»; та отвечает, что с бродов она берет по добру коню, с перевозов по «седельчику черкасскому», но «безвременного молодца» она и так пропустит. Молодца погубила